

## CURRICOLO D'ISTITUTO

### CLASSE PRIMA

#### LINGUA ITALIANA

#### **• COMPETENZE DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

- Partecipare alla conversazione con domande e risposte pertinenti
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate in classe e di testi narrativi
- Partecipare a scambi comunicativi in modo positivo e riferire un pensiero o una storia/narrazione rispettando l'ordine cronologico dei fatti
- Leggere semplici testi cogliendone il senso globale e l'intenzione comunicativa
- Comprendere testi in relazione a scopi funzionali di tipo diverso (dare istruzioni, illustrare sequenze di azioni da eseguire, fornire informazioni, intrattenere, divertirsi...)
- Produrre semplici testi scritti connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI**

##### **Ascoltare e parlare**

- Comprendere consegne, istruzioni, sequenze di attività e compiti proposti.
- Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione.
- Inserirsi positivamente in una conversazione e rispondere a domande in modo corretto.
- Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate e saperne riferire il contenuto rispettando la successione temporale dei fatti.

##### **Leggere**

- Riconoscere vocali, consonanti, sillabe, gruppi di suoni dal punto di vista grafico e fonico.
- Leggere parole semplici e complesse individuandone il significato.  
 Leggere semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo.  
 Individuare l'idea centrale o l'informazione principale in un testo letto.
- Comprendere il significato globale di semplici testi (filastrocche, storie, descrizioni) anche con il supporto di diversi linguaggi (immagine, gesti, ritmica, suoni).

##### **Scrivere**

- Scrivere parole, frasi e semplici didascalie.
- Produrre un testo con il supporto di una sequenza di immagini.
- Scrivere parole e frasi sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. - Comunicare per iscritto alle persone significative brevi vissuti e semplici messaggi.

##### **Riflettere sulla lingua**

- Eseguire a posteriori il controllo ortografico di quanto scritto servendosi anche di supporti esterni (cartelloni, tabelle, sequenze di azioni da rispettare, memorie cartacee...).
- Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, uso della maiuscola, doppie, accenti) e la funzione dei principali segni di punteggiatura.
- Applicare le regole di concordanza tra articoli, nomi, voci verbali.

**CONTENUTI ESSENZIALI DELLE UNITA' FORMATIVE**

<b>SETTEMBRE-OTTOBRE</b> *Presentarsi Gioco dell'oca con l'alfabeto Parole in piazza Il mercato Le vocali	<b>NOVEMBRE</b> *L'arrivo dell'Orso Mario Decodifica e codifica di parole A caccia di parole La macedonia	<b>DICEMBRE</b> *Gli amici di Mario Le festività Decodifica e codifica di parole I nomi	<b>GENNAIO</b> *Mario in letargo Animali del bosco Decodifica e codifica di parole Articoli e concordanze
<b>FEBBRAIO</b> *Le nostre emozioni Il Combifrase Decodifica e codifica di parole Il nome e l'azione	<b>Marzo</b> *Il risveglio di Mario Ecologia ed ambiente Il riordinafrase Decodifica e codifica di parole Coerenza grammaticale	<b>APRILE</b> *Festa del bosco Giochi di parole Storie nuove Decodifica e codifica di parole Il nome e la qualità	<b>MAGGIO – GIUGNO</b> *Mario si diverte Raccontami una storia Decodifica e codifica di parole Le regole della comunicazione

**LINGUA INGLESE****• COMPETENZE DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

Ascoltare e comprendere parole e semplici espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche, canzoni

Riprodurre semplici parole o frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari quali canti corali, filastrocche e giochi

Interagire in modo semplice ma pertinente, per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI****Ricezione orale (ascolto)**

- Comprendere semplici comandi e istruzioni con il supporto della gestualità. - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.

- Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoni.

**Produzione orale**

- Riprodurre parole e semplici frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione. - Riprodurre filastrocche e canzoni.

**Interazione orale**

- Interagire in maniera essenziale per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

**Consapevolezza interculturale** - Osservare le differenze culturali.

**Area tematica — In the classroom and out i bambini attivano un primo approccio con la lingua Inglese esplorando l'ambiente che li circonda e intessendo nuove relazioni.**

**CONTENUTI ESSENZIALI DELLE UNITA' FORMATIVE**

<b>SETTEMBRE-OTTOBRE</b> *New friends	<b>NOVEMBRE</b> *My classroom	<b>DICEMBRE</b> *Listen and do it	<b>GENNAIO</b> *Looking out
<b>FEBBRAIO</b> *Mini-beasts	<b>MARZO</b> *Flowers	<b>APRILE</b> *Pets	<b>MAGGIO – GIUGNO</b> *My favourites

## MATEMATICA

### COMPETENZE DA SVILUPPARE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

- Leggere e scrivere i numeri, ordinarli e usarli per contare in senso progressivo e regressivo Effettuare calcoli a livello scritto e mentale ed eseguire operazioni con i numeri naturali Localizzare oggetti nello spazio
- Riconoscere e descrivere figure geometriche
- Effettuare misure e stime con unità di misura arbitrarie e convenzionali
- Classificare oggetti in base a proprietà
- Rappresentare dati e informazioni con tabelle
- Rappresentare dati, informazioni e relazioni con tabelle e strumenti logico-grafici
- Risolvere problemi utilizzando strategie diverse e riconoscendo che, in diversi casi, possono esistere più soluzioni

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

#### Numeri

- Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.

#### Spazio e figure

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori eccetera).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.

#### Relazioni, misure, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Spiegare a parole una situazione problematico e raccontare il procedimento seguito per risolverla.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

### CONTENUTI ESSENZIALI DELLE UNITA' FORMATIVE

SETTEMBRE-OTTOBRE  *Benvenuti in prima Classificazione Confronto di quantità	NOVEMBRE  *I vari aspetti del numero: cardinale, ordinale, ordinale, linguistico,ricorsivo	DICEMBRE  * Giochi e strumenti per operare: un occasione per contare, per calcolare	GENNAIO  *Routine e calendario; valenze matematiche delle esperienze nella vita quotidiana di classe
FEBBRAIO  *Tutti contiamo, contiamo tutti Il concetto di decina e la retta dei numeri	MARZO  *Pancia strisce e i suoi amici; riferimentispaziali in situazioni complesse	APRILE  *E' un problema! Un ventaglio di attività per introdurre all'analisi di situazioni problematiche	MAGGIO – GIUGNO  *Visualmath! Produzioni di “segni” (impronte,intrecci,modellini..)           che possono essere rivisti, analizzati, rielaborati

## SCIENZE

### **COMPETENZE DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

- Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni osservare, registrare, classificare, identificare relazioni, produrre rappresentazioni grafiche
- Riflettere sull'esperienza raccontando oralmente e per iscritto ciò che si è osservato, fatto, imparato
- Attivare atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI**

- Sperimentare con oggetti e materiali
- Identificare e descrivere gli oggetti in base alle loro proprietà percettive. - Classificare gli oggetti in base a una o due proprietà percettive.
- Comprendere che gli oggetti e i materiali di cui sono fatti hanno proprietà comuni. - Identificare alcuni materiali e raggruppamenti di materiali.
- Osservare e sperimentare sul campo
- Osservare e riconoscere la varietà dei viventi.
- Analizzare le diversità dei viventi cogliendo somiglianze e differenze. - Costruire operativamente semplici classificazioni.
- L'uomo, i viventi e l'ambiente
- Osservare e analizzare il movimento degli animali in relazione alle loro strutture morfologiche.

### **CONTENUTI ESSENZIALI DELLE UNITA' FORMATIVE**

SETTEMBRE-OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
* Gli oggetti e le loro proprietà percettive	*Classificazione di oggetti in base alle proprietà percettive	* Le parti di un oggetto: identificazione dei materiali di cui è fatto	*Varietà di forme e comportamenti negli animali: animali a scuola
FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO-GIUGNO
*Varietà di forme e comportamenti negli animali: visite a parchi e fattorie	*Relazioni fra strutture morfologiche e comportamenti negli animali	* Varietà di forme nelle piante	*Trasformazioni nelle piante

## INFORMATICA

### **COMPETENZE DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

- Conoscere e utilizzare il computer per semplici attività didattiche Utilizzare il computer come ambiente di gioco e di scoperta

### **OBIETTIVI Di APPRENDIMENTO ANNUALI**

- Conoscere e utilizzare i comandi principali di mouse e tastiera per eseguire semplici attività creative e giochi logici.
- Acquisire semplici procedure informatiche per accendere e spegnere il computer, aprire e chiudere un programma, inviare comandi.
- Conoscere e utilizzare semplici procedure per disegnare, modificare e stampare un documento.
- Utilizzare il computer e la rete per leggere e interpretare codici simbolici, ricavare semplici informazioni e comunicare.

**CONTENUTI ESSENZIALI DELLE UNITA' FORMATIVE**

<b>SETTEMBRE – OTTOBRE</b> *Utilizzare mouse e tastiera: giochi di orientamento e coordinamento	<b>NOVEMBRE</b> *Realizzare e riprodurre semplici disegni con un programma di grafica	<b>DICEMBRE</b> *Scrivere e decorare biglietti di auguri	<b>GENNAIO</b> *Realizzare brevi racconti illustrati con testi e immagini
<b>FEBBRAIO</b> * Utilizzare modelli in rete per costruire oggetti di carta	<b>MARZO</b> *Utilizzare mouse e tastiera: giochi logico-matematici	<b>APRILE</b> *Utilizzare mouse e tastiera: giochi logico-linguistici	<b>MAGGIO - GIUGNO</b> * Scoprire la comunicazione in rete: codici simbolici e giochi on line

**TECNOLOGIA****COMPETENZE DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

- Riconoscere gli artefatti presenti in un contesto circoscritto Analizzare un utensile in base alle funzioni
- Mettere in relazione artefatti e bisogni

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI**

- Distinguere e descrivere oggetti individuandone le differenze in base alla funzione. - Usare coerentemente oggetti e materiali.
- Riconoscere i materiali negli oggetti di uso comune.

**CONTENUTI ESSENZIALI DELLE UNITA' FORMATIVE**

<b>SETTEMBRE</b> <b>NOVEMBRE</b> *La relazione tra movimento dei giocattoli e i movimenti del nostro corpo	<b>OTTOBRE-</b> <b>DICEMBRE –GENNAIO- FEBBRAIO</b> *I collanti necessari per unire le parti	<b>MARZO- APRILE- MAGGIO- GIUGNO</b> * I “movimenti” dei materiali in oggetti diversi dai giocattoli
--	---	---

**STORIA****CLASSE PRIMA****• COMPETENZE DA SVILUPPARE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO**

- Comprendere che il passato personale e locale può essere raccontato e che questo racconto non include tutto ciò che è accaduto
- Essere consapevole che per ricostruire e raccontare un fatto storiografico sono necessarie una serie di operazioni
- Riconoscere le relazioni temporali nei fatti presi in esame e rappresentarle graficamente Comprendere, organizzare e usare le conoscenze relative al passato del proprio ambiente di vita per stabilire confronti tra diversi modi di vivere

### **Organizzazione delle informazioni**

- Riconoscere la successione di due o più fatti.
- Ordinare in successione eventi vissuti o narrati.
- Riconoscere la contemporaneità di due o più fatti.
- Produrre semplici sequenze di eventi tenendo conto delle dimensioni sincronica e diacronica.
- Comprendere che in un ciclo temporale (giorno, settimana eccetera) si ripete la sequenza di alcuni eventi.
- Comprendere che la durata degli eventi può essere misurato.

### **Uso dei documenti – Produzione**

- Problematizzare e formulare ipotesi su alcuni aspetti del passato di persone del proprio nucleo familiare.
- Formulare semplici questionari per ricavare informazioni sul passato, riflettere sulle informazioni ricavate e confrontarle con quelle altrui.
- Riconoscere, grazie alle fonti orali, analogie e differenze esistenti tra alcuni aspetti del presente e quelli del passato.
- Ipotizzare e confrontare con gli altri le modalità per la ricostruzione della storia di un determinato periodo di tempo vissuto dalla classe.
- Selezionare gli aspetti più significativi del passato da ricostruire.
- Comprendere che da documenti, oggetti, testimonianze e immagini possono essere ricavate informazioni sul passato.
- Narrare, tenendo conto delle dimensioni diacronica e sincronica, la storia degli eventi ricostruiti con l'uso delle fonti.
- Riconoscere i mutamenti avvenuti nel tempo e ipotizzarne le cause.

### **Strumenti concettuali e conoscenze**

- Acquisire gradualmente la consapevolezza della propria identità.
- Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità.
- Confrontarsi con la diversità nel gruppo classe, riflettere sulle differenze tra individui per ricercarne il valore intrinseco.
- Acquisire gradualmente la capacità di comprendere e rispettare gli altri.
- Ricercare e stabilire semplici norme per regolare la vita nel gruppo.
- Riflettere sui propri comportamenti e ipotizzare soluzioni dei problemi comportamentali emersi.
- Discriminare tra comportamenti adeguati e inadeguati a mantenere rapporti positivi con i compagni e valutare le conseguenze.
- Riconoscere i comportamenti passivi, aggressivi e assertivi e gli effetti di tali modalità comportamentali.

SETTEMBRE-OTTOBRE *Per conoscersi I bambini si presentano *Una cosa dopo l'altra La successione delle azioni Gli organizzatori temporali (prima,dopo, ieri, domani)	NOVEMBRE *Il tempo gira La successione e la ciclicità I momenti della giornata, i giorni e la settimana, i mesi dell'anno	DICEMBRE *Nello stesso tempo La contemporaneità dei fatti Gli organizzatori temporali * I nonni raccontano il Natale Primo approccio con le fonti:la testimonianza orale	GENNAIO *Il tempo si complica Dimensione diacronica e sincronica dei fatti Il telaio temporale per organizzare i fatti I nonni raccontano il Natale La ricerca prosegue: organizziamo le informazioni
---	--	--	---

<b>FEBBRAIO</b> *Quanto dura? La durata dei fatti Verso la misurazione del tempo *I nonni raccontano il Natale La ricerca si conclude: scopriamo analogie e differenze	<b>MARZO</b> * Che cosa succede mentre?  La contemporaneità e la durata degli eventi	<b>APRILE</b> * Il primo anno della scuola Primaria: che cosa abbiamo fatto? L'uso delle fonti per la costruzione storiografica La periodizzazione	<b>MAGGIO-GIUGNO</b> *Il nostro primo anno nella scuola primaria: siamo cambiati? Ricostruzione storiografica Periodizzazione
---	---	---	--

## GEOGRAFIA

### CLASSE PRIMA

#### **COMPETENZE DA SVILUPPARE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO**

- Distinguere le modalità dell'osservazione diretta e indiretta
- Avere consapevolezza delle carte mentali del proprio ambiente di vita e ampliarle tramite l'osservazione diretta
- Utilizzare punti di riferimento fissi e spazializzare gli elementi
- Produrre, leggere e interpretare rappresentazioni dello spazio vissuto
- Individuare i componenti di uno spazio organizzato vicino
- Comprendere che gli elementi di uno spazio noto e vissuto sono collegati tra loro da rapporti e svolgono una funzione riconducibile alla loro posizione nello spazio

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI**

##### **Orientamento**

- Muoversi liberamente nello spazio ed essere consapevoli che ciascuno di noi ne occupa una porzione.
- Muoversi e posizionarsi nello spazio in relazione a determinati punti di riferimento (sopra-sotto, avanti-dietro, dentro-fuori, a destra-a sinistra).
- Realizzare un percorso in uno spazio vicino orientandosi secondo determinati punti di riferimento.
- Carte mentali
- Rappresentare mentalmente un breve percorso nello spazio vicino e trasferirlo graficamente, a mano libera, su un foglio.
- Rappresentare mentalmente lo spazio dell'aula e trasferirlo graficamente, a mano libera, su un foglio.

##### **Linguaggio dello geo-graficità**

- Riprodurre graficamente alcuni spazi presenti nell'aula, precedentemente osservati, rispettando le posizioni dei vari elementi.
- Ricostruire semplici percorsi, precedentemente realizzati secondo precise indicazioni (punto di partenza, direzione, punto di arrivo).
- Intuire l'idea di pianta e di riduzione in scala.
- Formulare ipotesi sulle modalità per la realizzazione della riduzione in scala dell'aula.
- Misurare lo spazio, in maniera non convenzionale, secondo criteri stabiliti dalla classe.
- Rappresentare graficamente la pianta dell'aula.
- Capire e realizzare una semplice legenda.
- Individuare gli elementi presenti in una semplice pianta e indicarne le posizioni.

##### **Paesaggio**

- Osservare uno spazio vicino, rilevarne gli elementi e le rispettive posizioni.
- Intuire l'idea di punto di vista e di punto di riferimento.
- Individuare elementi fissi e mobili presenti nell'aula e scoprirne le funzioni.
- Ipotizzare le cause della distribuzione degli elementi presenti nell'aula.

- Individuare il rapporto tra posizione e funzione di un oggetto nell'aula.
- Acquisire i concetti di territorio interno/esterno e di confine.
- Comunicare oralmente in modo chiaro le osservazioni effettuate direttamente.

### **CONTENUTI ESSENZIALI DELLE UNITA' FORMATIVE**

<b>SETTEMBRE-OTTOBRE</b> * Non ci perdiamo Movimento e orientamento nello spazio I riferimenti topologici (sopra, sotto, avanti, dietro ecc...)	<b>NOVEMBRE</b> *Guardiamo intorno a noi Osservazione diretta dello spazio vicino: dentro l'aula	<b>DICEMBRE</b> * rappresentiamo ciò che vediamo Osservazione e rappresentazione dello spazio circostante	<b>GENNAIO</b> E' sempre la stessa cosa, anche se non sembra Il punto di vista La relatività della posizione
<b>FEBBRAIO</b> *Dove sono? dove vado? L'orientamento e la rappresentazione dello spazio: i percorsi	<b>MARZO</b> *Perché le cose intorno a noi? Gli elementi nello spazio-aula: funzioni e relazioni	<b>APRILE</b> *Come misuriamo? Come disegnamo? L'Osservazione e la rappresentazione dello spazio: come costruire la pianta dell'aula	<b>MAGGIO-GIUGNO</b> *Tante linee: la nostra aula La rappresentazione dello spazio: costruzione della piana dell'aula

### **MUSICA**

#### **CLASSE PRIMA**

##### **• COMPETENZE DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

- Riconoscere le più semplici dimensioni sonore per confrontare e classificare suoni Utilizzare voce, corpo e oggetti per realizzare giochi musicali e drammatizzazioni

##### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI**

- Cogliere la differenza tra suono e rumore.
- Riconoscere la fonte sonora e la direzione.
- Creare sequenze di suono e di silenzio.
- Discriminare i suoni in base alla durata, all'altezza, all'intensità, al timbro.
- Riconoscere e leggere il segno della pulsazione (sia del suono che del silenzio).
- Associare a dati suoni alcuni movimenti del corpo seguendo una sequenza data.
- Scegliere e collegare suoni a parti di un racconto, facendo uso anche di onomatopee.
- Eseguire semplici canti natalizi per imitazione.

### **CONTENUTI ESSENZIALI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<b>SETTEMBRE-OTTOBRE</b> * Suono, rumore silenzio	<b>NOVEMBRE</b> * Suoni lunghi e suoni corti	<b>DICEMBRE</b> *Cantiamo il Natale	<b>GENNAIO</b> * La pulsazione: cuore della musica
<b>FEBBRAIO</b> *Il piano e il forte	<b>MARZO</b> * Raccontare con la musica	<b>APRILE</b> * L'altezza del suono	<b>MAGGIO-GIUGNO</b> * Il timbro



## **MOVIMENTO-CORPO-SPORT**

### **CLASSE PRIMA**

#### **COMPETENZE DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

- Acquisire consapevolezza del proprio corpo riconoscendone la varie parti su di sé e sugli altri, sapendole rappresentare graficamente sia nella loro globalità sia nella loro articolazione segmentaria
- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso
- Padroneggiare e riutilizzare gli schemi motori in relazione alle variabili ambientali (spazi, attrezzi eccetera) e agli altri
- Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento
- Acquisire autonomia e iniziativa personale partecipando attivamente al gioco, rispettando indicazioni e regole, cooperando e interagendo positivamente con gli altri

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI**

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle anche graficamente.
- Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche).
- Coordinare e utilizzare in modo fluido molteplici schemi motori naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi).
- Orientare il proprio corpo e muoversi in relazione ai parametri spaziali e temporali controllando la lateralità.
- Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.
- Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.

SETTEMBRE-OTTOBRE *I prerequisiti Dell'apprendimento motorio: le capacità senso-percettive	NOVEMBRE *La costruzione dell'alfabeto motorio	DICEMBRE *Emozioni, gestualità e relazioni nel gioco	GENNAIO *La conquista dello spazio attraverso il movimento
FEBBRAIO *L'intelligenza Corporeo-cinestetica	MARZO *Le relazioni positive attraverso l'esperienza motoria	APRILE *Lo sviluppo delle abilità di movimento	MAGGIO-GIUGNO *Corpo e movimento per un'immagine positiva di sé

## **ARTE-IMMAGINE**

### **CLASSE PRIMA**

#### **COMPETENZE DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

- Leggere e comprendere semplici messaggi visivi
- Esprimersi attraverso linguaggi plastici e figurativi
- Sperimentare sensazioni cinestetiche, tattili, visive attraverso linguaggi, tecniche e materiali diversi
- Utilizzare espressioni spontanee, immaginarie, simboliche, del vissuto personale e dei ricordi emotivi
- Conoscere e rappresentare figure umane, forme, relazioni spaziali

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI**

- Conoscere e utilizzare le principali regole della percezione visiva e gli elementi basilari del linguaggio visivo.
- Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni visive le relazioni spaziali (dentro, fuori, figura, sfondo, vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra...), compresa la percezione e l'orientamento nello spazio di vita (a partire dall'aula, dalla scuola, dalla casa...).
- Conoscere e utilizzare gli elementi di base del processo di comunicazione e alcune semplici tipologie di codici iconici e non iconici.
- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche...) utilizzando tecniche adeguate, materiali plastici (argilla, plastilina, cartapesta...) o bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere...) e integrando diversi linguaggi.
- Esplorare e riconoscere forme diverse nella loro struttura essenziale (come la figura umana nelle sue varie parti) in rappresentazioni figurative o nell'ambiente circostante, utilizzando tutti i canali sensoriali (visivi, tattili; olfattivi...).

### **CONTENUTI ESSENZIALI DELLE UNITA' FORMATIVE**

<b>SETTEMBRE -OTTOBRE</b> <b>*Il mondo delle forme</b>  Iniziamo a conoscerle: dalle più semplici(quadrato, triangolo, cerchio), alle più complesse, utilizzando anche diversi formati)	<b>NOVEMBRE</b> <b>*Giochiamo con il ritmo</b>  Ricerchiamo moduli ritmici in natura (le celle delle api) e nelle opere dell'uomo,(le decorazioni delle chiese)	<b>DICEMBRE</b> <b>*Alla scoperta dei codici..... segreti!</b> Impariamo a riconoscere le componenti di codici visuali diversi: iconici e non iconici.	<b>GENNAIO</b> <b>* Usciamo dagli schemi</b>  Lavoriamo sulla rottura degli stereotipi visivi
<b>FEBBRAIO</b> <b>*Scopriamo il colore</b> Utilizziamo terre, pigmenti, tempere, pastelli; i colori primari, i complementari.. contrasti	<b>MARZO</b> <b>*Quattro chiacchiere in un fumetto</b> Lavoriamo sugli elementi di base del linguaggio fumettistico	<b>APRILE</b> <b>*Trasmettiamo messaggi Visivi comunichiamo con: segni punti, texture..</b>	<b>MAGGIO-GIUGNO</b>

**RELIGIONE CATTOLICA****CLASSE PRIMA****\*COMPETENZE DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

- Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana.
- Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI****DIO E L'UOMO**

- Affinare capacità di osservazione dell'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre
- Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di Gesù più vicini all'esperienza personale.
- Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.

**LA BIBBIA E L'UOMO**

- Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli.

**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua..

**I VALORI ETICI RELIGIOSI**

- Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa.
- Riconoscere l'apertura della chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù.

**CONTENUTI ESSENZIALI DELLE UNITA' FORMATIVE**

Segno/ simbolo l'arcobaleno

SETTEMBRE- OTTOBRE *Un arcobaleno per crescere	NOVEMBRE *I colori del creato	DICEMBRE *Colori e segni del Natale	GENNAIO *In Palestina con Gesù
FEBBRAIO *Gesù colora la vita..di pace	MARZO *Gesù colora la vita.. con gesti nuovi	APRILE *Colori i segni della Pasqua	MAGGIO-GIUGNO *L'arcobaleno della Chiesa

## **PRIMO BIENNIO**

### **LINGUA ITALIANA**

#### **• COMPETENZE DA SVILUPPARE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO**

- Partecipare a scambi comunicativi in modo positivo e riferire un pensiero o un testo letto o ascoltato
- Comprendere testi in vista di scopi funzionali di tipo diverso
- Prestare attenzione e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discussioni effettuate in classe
- Leggere semplici testi cogliendone il senso globale e l'intenzione comunicativa
- Produrre semplici testi scritti connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) e brevi testi per descrivere, informare, raccontare rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche
- Conoscere gli elementi principali della frase

### **CLASSE SECONDA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI**

##### **Ascoltare e parlare**

- Comprendere consegne, istruzioni, sequenze di attività o compiti proposti.
- Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione.
- Inserirsi positivamente in una conversazione tenendo conto di quanto già detto dall'insegnante o dai compagni. — Formulare domande per capire meglio o per ampliare il discorso, rispondere a domande in modo pertinente anche per esprimere un proprio pensiero o riflessione.
- Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate, individuarne gli elementi fondamentali (azioni in ordine cronologico, protagonisti, aspetti del contesto) e riferirne il contenuto rispettando la successione temporale dei fatti.

##### **Leggere**

- Leggere semplici testi in modo ritmato ed espressivo, rispettandone il senso.
- Individuare in un testo letto l'idea centrale, le informazioni principali e lo scopo comunicativo dell'autore.
- Leggere testi per ricavarne informazioni o istruzioni in vista di un compito.

##### **Scrivere**

- Scrivere testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.
- Produrre semplici testi per scopi comunicativi diversi (narrare, descrivere, informare) anche con il supporto di scalette e domande pilota.

##### **Riflettere sulla lingua**

- Eseguire a posteriori il controllo ortografico di quanto scritto servendosi anche di supporti esterni (cartelloni, tabelle, memorie cartacee...).
- Compiere semplici osservazioni su una frase per rilevarne alcune regolarità e gli elementi fondamentali. - Utilizzare semplici tecniche di memorizzazione e di autocorrezione.
- Collocare nel tempo presente, passato, futuro fatti, eventi, azioni.

#### **CONTENUTI ESSENZIALI DELLE UNITA' FORMATIVE**

<b>SETTEMBRE-OTTOBRE•</b> Lo strano paese delle lettere Consolidamento della letto-scrittura Raccontare per comunicare Riflessione linguistica Suoni complessi con c e g	<b>NOVEMBRE</b> Gli animali insegnano Favole Riflessione linguistica Suoni complessi: mp- gn -gl -sc Il soggetto La frase	<b>DICEMBRE</b> Natale è... Testi di vario genere (narrativi — poetici — regolativi) Riflessione linguistica Suoni complessi: cu-qu – cq Il verbo (coniugazioni, tempi:passato-presente-futuro)	<b>GENNAIO</b> Accendiamo la fantasia Testi narrativi fantastici Riflessione linguistica La divisione in sillabe Il predicato
---	---	--	--

Nomi e articoli		Il soggetto	
FEBBRAIO • Giochiamo.. rimando Filastrucche e facili poesie Riflessione linguistica L'accento e l'apostrofo La frase minima	MARZO *Le emozioni Vissuti personali Riflessione linguistica Verbo essere e verbo avere La punteggiatura La frase minima e le espansioni	APRILE Mi conosco Testi descrittivi Riflessione linguistica Aggettivi qualificativi Frase da ricostruire	MAGGIO GIUGNO L'amicizia Racconti Riflessione linguistica Parole-legame (%/ma...) La frase complessa

### CLASSE III

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

##### **Ascoltare e parlare .**

- Comprendere consegne, istruzioni, sequenze di attività e compiti proposti.
- Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione.
- Formulare domande per capire meglio o per ampliare il discorso, e rispondere a domande in modo pertinente tenendo conto di quanto già detto.
- Interagire nello scambio comunicativo per informarsi, spiegare, esprimere vissuti o esperienze, portare il proprio punto di vista.

##### **Leggere**

- Leggere utilizzando alcune tecniche di lettura silenziosa (lettura globale, selettiva, analitica...) e ad alta voce (scorrevolezza, espressione, tonalità, pause...).
- Individuare l'idea centrale, le informazioni principali in un testo letto, lo scopo comunicativo e il punto di vista dell'autore. - leggere testi per ricavare informazioni o istruzioni in vista di un compito.

##### **Scrivere**

- Produrre semplici testi descrittivi ed espositivi utilizzando criteri, scalette, schemi per organizzare le idee e rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.
- Scrivere semplici storie di esperienze reali o di fantasia, seguendo l'ordine cronologico e utilizzando strategie narrative (punto di vista, narratore interno/esterno, discorso diretto/indiretto...) e rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. - Costruire una scaletta o un semplice schema per pianificare il proprio testo scritto o per riferire per iscritto un testo letto o ascoltato.
- Effettuare una revisione del testo scritto utilizzando alcune strategie di controllo (domande guida, lettura a ritroso...).

##### **Riflettere sulla lingua**

- Eseguire a posteriori il controllo ortografico di quanto scritto servendosi anche di supporti esterni (domande pilota, errori ricorrenti...).
- Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le principali categorie morfologiche e sintattiche.
- Arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole, operando anche semplici ricerche sul dizionario.
- Utilizzare i tempi fondamentali del verbo per esprimere azioni avvenute in tempi diversi e i connettivi testuali per collegare le diverse parti di un testo prodotto.

#### CONTENUTI ESSENZIALI DELLE UNITA' FORMATIVE

<b>SETTEMBRE-OTTOBRE</b> • Il mondo intorno a noi Descrivere: lessico, metafore, similitudini Scrivere per raccontare Riflessione linguistica Azioni e tempi La frase minima	<b>NOVEMBRE</b> • Gli elementi della natura Scrivere nel mondo della fantasia: fiaba e favola Riflessione linguistica Azioni e tempi Predicato verbale e nominale	<b>DICEMBRE</b> • So tutto io: leggi qui Scrivere per informare Attività propedeutiche al riassunto Riflessione linguistica I nomi Il soggetto	<b>GENNAIO</b> • Regalare regole Scrivere per regolare Riflessione linguistica Gli articoli Le espansioni
<b>FEBBRAIO</b> • Scrivere per, scrivere come Scrivere di sé: testi autobiografici Riflessione linguistica I connettivi logici La punteggiatura	<b>MARZO</b> • In confidenza ti dico Scrivere di sé: testi autobiografici Riflessione linguistica I pronomi L'uso del dizionario	<b>APRILE</b> • Il bosco magico Scrivere nel mondo della fantasia: miti e leggende Riflessione linguistica L'aggettivo Forma diretta e indiretta	<b>MAGGIO-GIUGNO</b> • Testi diversi fatti di... versi: la poesia Riflessione linguistica L'aggettivo e l'avverbio

## LINGUA INGLESE

### PRIMO BIENNIO

#### **COMPETENZE DA SVILUPPARE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO**

Ascoltare e comprendere istruzioni, indicazioni, domande, semplici frasi e brevi testi riferiti a situazioni concrete

Comprendere brevi testi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari Interagire oralmente utilizzando espressioni e frasi convenzionali

Scrivere parole, espressioni e semplici frasi dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale Operare semplici confronti interculturali

#### **\*CLASSE SECONDA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI**

##### **Ricezione orale** (ascolto)

- Comprendere comandi e istruzioni con il supporto della gestualità. - Comprendere domande, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoni.

##### **Ricezione scritta** (lettura)

- Comprendere brevi testi scritti accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

##### **Produzione orale**

— Riprodurre parole e semplici frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione. — Riprodurre filastrocche e canzoni.

##### **Interazione orale**

— Interagire per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se incomplete.

##### **Produzione scritta**

— Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

##### **Consapevolezza interculturale**

— Scoprire le differenze culturali.

Area tematica - All about me: i bambini usano la lingua straniera come ulteriore mezzo comunicativo per parlare di sé e delle proprie esperienze.

<b>SETTEMBRE-OTTOBRE</b> *Here I am	<b>NOVEMBRE</b> *My face	<b>DICEMBRE</b> *My body	<b>GENNAIO</b> *I can
--	-----------------------------	-----------------------------	--------------------------

FEBBRAIO * My emotions	MARZO *I like, I don't like	APRILE *My friends	MAGGIO-GIUGNO *My story
---------------------------	--------------------------------	-----------------------	----------------------------

## CLASSE TERZA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

#### Ricezione orale (ascolto)

- Comprendere comandi e istruzioni.
- Comprendere domande, espressioni e frasi di uso quotidiano.
- Comprendere lessico-chiave ed espressioni di filastrocche e canzoni.

#### Ricezione scritta (lettura)

- Comprendere brevi testi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, individuando parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

#### Produzione orale

- Riprodurre parole e semplici frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione. - Riprodurre filastrocche e canzoni.
- Descrivere verbalmente immagini anche con l'aiuto degli altri linguaggi non verbali. - Rispondere a domande.

#### Interazione orale

- Interagire per fare o rispondere a domande, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

#### Produzione scritta

- Copiare e scrivere parole e semplici frasi su modello.

#### Riflessione sulla lingua

- Riconoscere essenziali similarità e differenze linguistiche fra la lingua materna e la lingua straniera.
- Consapevolezza interculturale - Scoprire le differenze culturali.

**Area tematica** -.Curious kids: i bambini conoscono il mondo esplorando i diversi linguaggi anche attraverso un approccio multisensoriale.

SETTEMBRE-OTTOBRE I'm in shape	NOVEMBRE I'm in tune	DICEMBRE I've got an eye	GENNAIO I'm digital
FEBBRAIO I'm a bookworm	MARZO I'm healthy	APRILE I'm handy	MAGGIO-GIUGNO I'm playful

## SECONDO BIENNIO

### ITALIANO

#### • COMPETENZE DA SVILUPPARE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO

Ascoltare e comprendere testi orali di tipo diverso

Esprimersi oralmente in modo corretto, utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni

Leggere e comprendere testi di diverso tipo, dalla letteratura per l'infanzia ai testi di studio Produrre testi scritti di diverso tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi

Riconoscere le strutture della lingua e rispettare le sue regole nella produzione orale e scritta

## CLASSE QUARTA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

#### **Ascoltare e parlare**

- Ascoltare gli interventi nel corso di una conversazione, comprendendo l'argomento trattato e sapendo intervenire in modo pertinente.

- Riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.

- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe.

#### **Leggere**

- Leggere testi di vario genere distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.'

- Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, per esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi eccetera).

- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.

- leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.

#### **Scrivere**



- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre testi di vario genere: narrativo (autobiografia, cronaca, lettera, racconto) espositivo, regolativo, poetico.

Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato).
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.

### Riflettere sulla lingua

- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).
- - - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.
- Comprendere le principale relazione tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.
- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termine specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.

<b>SETTEMBRE –OTTOBRE</b> * Io e l'avventura Testi: - narrativo avventuroso - narrativo personale Riflessione linguistica - dentro i testi : - frasi minime, semplici, complesse Predicato verbali -Dentro le parole: il vocabolario Sinonimi, omonime, contrari Nome e articolo	<b>NOVEMBRE</b> * Io e i miei ricordi Testi : - autobiografico - narrativo personale Riflessione linguistica - dentro i testi Frase minime, semplici, complesse Predicato nominale -dentro le parole; Modi infinito e indicativo Nomi primitivi, derivati, collettivi.	<b>DICEMBRE</b> * Io e le emozioni Testi: -poetico - descrittivo Riflessione linguistica - Dentro i testi: Frase minime, semplici, complesse Soggetto - Dentro le parole: Modi congiuntivo e condizionale Gli aggettivi qualificativi	<b>GENNAIO</b> * Io e ritratti lontane Testi: - Descrittivo - espositivo Riflessione Linguistica - Dentro i testi: Frase complesse, complementi diretti e indiretti - Dentro le parole: Modo imperativo Le preposizioni I gradi dell'oggettivo qualificativo
<b>FEBBRAIO</b> * Io e l'ambiente Testi: - regolativi - espositivo informativo Riflessione linguistica - Dentro i testi: Frase complesse, complementi diretti e indiretti. - Dentro le parole: Modi indefiniti - avverbi	<b>MARZO</b> * Io insieme agli altri Testi: - narrativo (lettera, cronaca) Riflessione Linguistica - Dentro i testi: Soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti - Dentro le parole: Pronomi personali	<b>APRILE</b> * Io diverso dagli altri Testi: - Poetico - espositivo Riflessione linguistica - Dentro i testi Soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti - Dentro le parole: Congiunzioni Pronomi relativi	<b>MAGGIO – GIUGNO</b> * Io per stare insieme agli altri Testi: - Narrativo personale e cronaca - regolativi Riflessione linguistica - Dentro i testi: Soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti - Dentro le parole: Parti variabili e invariabili del discorso

## CLASSE QUINTA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

Ascoltare e parlare

- Ascoltare gli interventi nel corso di una conversazione, comprendendo l'argomento trattato e intervenendo in modo pertinente.
- Riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro.
- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe.

Leggere

Leggere testi di vario genere distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

- Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, per esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi eccetera).

- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.

Scrivere

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

- Produrre testi di vario genere: narrativo (autobiografia, biografia, diario, racconto), espositivo, argomentativo, poetico. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato).

- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.

### Riflettere sulla lingua

- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).

- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.

- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. –

- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.

### CONTENUTI ESSENZIALI DELLE UNITA' FORMATIVE

SETTEMBRE-OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
* I diritti dei bambini (prima parte) Testi: - autobiografico - espositivo Riflessione linguistica - Dentro i testi: La comunicazione I registri linguistici Il gergo e il modo di dire L'origine della lingua Le nuove parole - Dentro le parole: Nome e articolo	*I diritti dei bambini (secondo parte) Testi: - biografico - poetico - informativo Riflessione linguistica - Dentro i testi: discorso diretto e indiretto Funzioni della punteggiatura Frase principale, coordinate e subordinate - Dentro le parole: Forme verbali del modo indicativo	* i diritti del lettore Testi: - narrativo - giallo - espositivo Riflessione linguistica - Dentro i testi: Frase principale, coordinate e subordinate Periodo, frase, parola Analisi logica e analisi grammaticale - Dentro le parole: Forme verbali dei modi congiuntivo e condizionale	* Il diritto a esprimersi Testi: - argomentativo - espositivo Riflessione linguistica - Dentro i testi: analizzare una frase: soggetto predicato e complementi - Dentro le parole: Forme verbali dei modi indefiniti e del modo imperativo

FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
* Il diritto al lavoro Testi: - argomentativo - espositivo – informativo Riflessione linguistica	* Il diritto al nutrimento e all'acqua Testi: - poetico - espositivo/giornalistico	* Il diritto alla natura Testi: - argomentativo - espositivo Riflessione linguistica	* Il diritto alla pace Testi: - poetico - normativo Riflessione linguistica

- Dentro i testi: soggetto, predicato, complementi. - Dentro le parole: L'aggettivo qualificativo I gradi dell'aggettivo	- pubblicitario Riflessione linguistica - Dentro i testi: soggetto, predicato, complementi. - Dentro le parole: Aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali Pronomi possessivi e numerali	- Dentro i testi: soggetto, predicato, complementi. - Dentro le parole: Pronomi relativi, loro funzioni	- Dentro i testi: soggetto, predicato, complementi. - Dentro le parole: Preposizioni Avverbi Congiunzioni
---	---	--	---

## INGLESE

### SECONDO BIENNIO CLASSE QUARTA

#### ^ COMPETENZE DA SVILUPPARE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO

Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari, formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso quotidiano

Leggere testi molto brevi e ricavarne informazioni specifiche

Esprimersi oralmente in modo comprensibile, utilizzando termini ed espressioni di uso quotidiano, in relazione ad aspetti del proprio vissuto e degli ambienti di vita

Scrivere semplici messaggi. e brevi testi, relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo Effettuare confronti tra la propria cultura e quella anglosassone

#### OBIETTIVI Di APPRENDIMENTO ANNUALI

##### Ricezione orale (ascolto)

— Comprendere comandi e istruzioni via via più complessi.

- Comprendere espressioni e frasi relative ad argomenti noti.

- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere il testo di canzoni.

##### Ricezione scritta (lettura)

- Comprendere testi brevi e semplici anche senza supporti visivi, individuando nomi familiari, parole e frasi.

##### Produzione orale

- Riprodurre frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione.

- Riprodurre poesie e canzoni.

- Descrivere verbalmente immagini anche con l'aiuto degli altri linguaggi non verbali.

##### Interazione orale

- Esprimersi per interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. - Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti.

##### Produzione scritta

- `Scrivere brevi messaggi, liste, biglietti, lettere, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.

##### Riflessione sulla lingua

- Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua materna e la lingua straniera.

##### Consapevolezza interculturale

- Operare confronti inter culturali analizzando le specificità della cultura anglosassone.

Area tematica - School/s: i bambini apprendono a conoscere e descrivere l'esperienza scolastica da diversi punti di vista e mediante gli strumenti linguistici offerti dalla lingua Inglese.

SETTEMBRE-OTTOBRE *My school	NOVEMBRE *School subjects: Geography	DICEMBRE *School events	GENNAIO *School subjects: History
FEBBRAIO *A school trip	MARZO * School subjects: Science	APRILE *School projects	MAGGIO-GIUGNO *School activity: Theatre

## CLASSE QUINTA

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI****Ricezione orale** (ascolto)

- Comprendere comandi e istruzioni anche senza il supporto della gestualità.
- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano relative ad altre discipline.
- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere il testo di canzoni.

**Ricezione scritta** (lettura)

- Comprendere testi via via più articolati anche senza supporti visivi, individuando nomi familiari, parole e frasi di argomento conosciuto.

**Produzione orale**

- Riprodurre frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione.
- Riprodurre poesie e canzoni.
- Descrivere verbalmente immagini e situazioni note.

**Interazione orale**

- Esprimersi per interagire in modo comprensibile e via via più completo utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.
- Scambiare informazioni afferenti alla sfera personale o ad altre discipline, sostenendo ciò che si dice o si chiede anche con linguaggi non verbali.

**Produzione scritta**

- Scrivere messaggi semplici, liste, biglietti, brevi lettere personali anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.

**Riflessione sulla lingua**

- Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua materna e la lingua straniera.

**Consapevolezza interculturale**

- Operare confronti interculturali analizzando le specificità della cultura anglosassone.

**Area tematica** . = The global village: il villaggio globale, il mondo in cui viviamo riserva ai bambini sorprese e interessanti esperienze di scoperta e conoscenza di altre culture e civiltà.

## CONTENUTI ESSENZIALI DELLE UNITA' FORMATIVE

SETTEMBRE-OTTOBRE • Schools around the world	NOVEMBRE • People around the world	DICEMBRE • Jobs around the world	GENNAIO • Places around the world
FEBBRAIO • Traditions around the world	MARZO • World wide web	APRILE • Media around the world	MAGGIO-GIUGNO • Sounds of the world